

Programas Para Alumnos Dotados/Talentedos

Conservatorio de Bellas Artes

Distribución: Administradores, Padres, Maestros y Coordinadores
Programas Para Alumnos Dotados/Talentedos



El programa sabatino conocido como el Conservatorio de Bellas Artes ofrece un lugar de reunión que eficazmente proveerá al estudiante formal con una amplia exposición respecto a las bellas artes, la disciplina requerida, y la oportunidad de destacar sus destrezas con excelencia por medio de teoría y de su desempeño. Ofrecemos a nuestra diversa población estudiantil la oportunidad de utilizar su talento artístico, el cuerpo, y mente como un instrumento de comunicación para expresar el júbilo que las bellas artes brindan a nuestras vidas.

¿Qué?

El Conservatorio de Bellas Artes

Un programa sabatino patrocinado por la oficina de Los Programas Para Alumnos Dotados/Talentedos del Distrito Escolar Unificado de Los Angeles que comenzó en 1981. El ramo de Artes Dramáticas ofrece instrucción a los estudiantes que tienen talento en drama, danza o canto. El ramo de Artes Visuales ofrece servicios a los estudiantes con talento en el área de dibujo. El Conservatorio es un programa que dura 24 semanas y provee instrucción diferenciada con un plan de estudio amplio y variado a los estudiantes con motivación y talento, combinando las destrezas instructivas de distinguidos profesionales y de maestros del Distrito. El Conservatorio no intenta ser un reemplazo de los programas escolares de artes, si no un suplemento para éstos.

¿Quién?

El programa ofrece

instrucción a los estudiantes que asisten al Distrito Escolar Unificado de Los Angeles y quienes residen dentro de sus perímetros, que cursen del 3er año en adelante y que hayan sido recomendados por sus escuelas regulares o quienes hayan sido identificados en el área de talento en danza, drama, canto, o artes visuales.

DISTRITO ESCOLAR UNIFICADO DE LOS ANGELES CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES

OFICINA DE CURRÍCULO, INSTRUCCIÓN Y APOYO ESCOLAR

Jaime R. Aquino, Ph.D., Superintendente Auxiliar de Instrucción

Gerardo Loera, Director Ejecutivo

Arlie Galvez, Coordinadora Administrativa

Programas Para Alumnos Dotados/Talentedos

LaRoyce Bell, Coordinadora del Distrito

Catherine Estrada, Especialista del Distrito

Lucy Hunt, Ph.D., Especialista del Distrito

Erlin Yoshida-Ehrmann, Especialista del Distrito

Wynne Wong-Cheng, Especialista, Servicios Psicológicos

Yolanda Muñoz, Secretaria

Oficinas Administrativas

333 S. Beaudry Ave., 25th Floor, Los Angeles, CA 90017

Tel: (213) 241-6500

Facebook: www.facebook.com/LAUSDGATE

Web: www.lausd.net/GATE

Twitter: twitter.com/LAUSDGATE

¿Cuándo?

La instrucción para el año

académico 2012-2013 empezará el 6 de octubre del 2012 y concluirá el 4 de mayo del 2013. La División de Artes Dramáticas se reunirá de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.; la División de Artes Visuales se reunirá de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. La buena conducta y la asistencia regular son mandatorias. Los estudiantes que tengan tres faltas serán despedidos del programa (tres llegadas tarde constituyen una falta). **Los estudiantes seleccionados serán invitados por carta y deben traerla para registrarse.** El Conservatorio se llevará a cabo en las siguientes fechas:

Semestre de Otoño—de 10-6-2012 a 1-26-2013

17 de noviembre Día Festivo de Los Veteranos

24 de nov. Día Festivo de Acción De Gracias

Vacaciones Navideñas—de 12-17-2012 a 1-4-2013

19 de enero Día Festivo de Martin L. King

Semestre de Primavera—de 2-2-2013 a 5-4-2013

16 de febrero Día Festivo del Presidente

Vacaciones de Pascua—de 3-25 a 3-30-2013

Registro Para Artes

Dramáticas y Visuales:

Estudiantes que regresan se presentan el sábado 6 de Octubre. Estudiantes Nuevos se presentan el sábado 13 de Octubre.

¿Dónde?

El Conservatorio de Bellas Artes

se aloja en el campo universitario de la Universidad de California, Los Angeles (CSULA), que se encuentra en los límites del este de Los Angeles. El plantel universitario está cerca de las autopistas San Bernardino (10) y Long Beach (710). El Distrito no provee transportación. Se espera que los padres de los participantes la faciliten.



Cinco millas al este del centro de Los Angeles cerca de las autopistas 10 y 710. Salida por la avenida Eastern del autopista 10. Siga hacia el norte a la calle Paseo Rancho Castilla hasta el estacionamiento 5 cerca del complejo C. (La Universidad no provee estacionamiento gratuito.)

California State University, Los Angeles

5151 State University Dr.

Los Angeles, CA 90032

Debido a las restricciones del Estado, los participantes deben estar inscritos en las escuelas del distrito LAUSD y vivir dentro de los perímetros del distrito LAUSD.

El administrador de escuelas Charter "independientes" y "afiliadas" dentro de los perímetros del distrito LAUSD debe contactar a la oficina "Charter" para iniciar el pago del proceso de servicio para que los estudiantes participen. La forma debe entregarse firmada con la solicitud.

La solicitud y el Formulario de Emergencia deben pedirse en la escuela local donde asiste el estudiante, deben llenarse, firmarse y mandarse antes de la fecha límite del 7 de septiembre del 2012 a la oficina de los Programas Para Alumnos Dotados/Talentedos.

¿Cómo?

1. Aplicación

Estudiantes quienes asisten a una escuela del Distrito, quienes residen dentro de sus perímetros y cursen del 3er año en adelante, que cumplan con los requisitos al reverso de la solicitud y tengan el interés de ser recomendados para asistir al Conservatorio deben pedir la aplicación a fines de agosto al coordinador del programa para dotados/talentos de su escuela local. Se les dará prioridad a los estudiantes del Conservatorio que retornan y que califican y aquellos que han sido identificados como talentosos. **Aceptación de estudiantes recomendados dependerá del cupo. Los estudiantes serán invitados por carta.**

¿Cómo?

2. Identificación

Estudiantes quienes asisten a una escuela del Distrito y quienes residen dentro de sus perímetros que hayan sido recomendados al Conservatorio pueden ser elegibles para ser identificados como talentosos por el Distrito. La documentación se pide al coordinador del programa para dotados/talentos de su escuela local y se manda a la oficina de Los Programas Para Alumnos Dotados/Talentos tres semanas antes de la fecha de la audición o demostración. Los estudiantes deben seleccionar **una** categoría cada vez. **Los estudiantes serán invitados por carta.** (Estudiantes no podrán participar si no está su nombre en la lista.) La audición para **identificación en las artes dramáticas** o demostración para **identificación en las artes visuales** se llevará a cabo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. como se indica abajo.

Fecha de la Evaluación	Fecha Límite	Lugar
11-17-2012	10-24-2012	CSULA
05-18-2013	04-24-2013	CSULA



El administrador de escuelas charter independientes y afiliadas dentro de los perímetros del distrito LAUSD debe contactar a la oficina "Charter" para iniciar el pago del proceso de servicio para que cada estudiante pueda participar en la audición o demostración. La forma debe entregarse firmada con el papelaje.

Evaluación de Talento en las Artes Dramáticas y Artes Visuales se realiza dos veces al año el tercer sábado de noviembre y el tercer sábado de mayo, a menos que se notifique lo contrario. Las escuelas con participantes deberán mandar el papelaje de los estudiantes, tres semanas antes del evento. Los participantes serán invitados por escrito por los Programas Para Alumnos Dotados/Talentos.

DISTRITO ESCOLAR UNIFICADO DE LOS ANGELES CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES

División de Artes Dramáticas:

Karen McDonald, Directora del Programa
Latrece Douglas, Asistente de la Directora

División de Artes Visuales:

Catalina Olvera, Director del Programa
Christine Mallouf, Asistente del Director

Grupo de Padres Voluntarios:

Amigos del Conservatorio de Artes Dramáticas
Amigos del Conservatorio de Artes Visuales



Artes Dramáticas

La División de Artes Dramáticas del Conservatorio de Bellas Artes ofrece a los cantantes, bailarines, y actores una oportunidad de expandir y refinar sus talentos. El programa plantea las destrezas que un intérprete necesita y les brinda la oportunidad de aprender expresión, interpretación y movimiento. El programa se enriquece con sesiones en determinados sábados por medio de una serie de conferencia/demostración donde los estudiantes aprenden la dinámica de entablar la relación que un intérprete debe establecer con la audiencia durante estas sesiones conocidas como Works-In-Progress, en las que cada clase comparte su trabajo con el resto de la División. Hay Casa Abierta (Open House) durante el semestre de otoño y primavera para los padres, y el año culmina con una Función de Gala.



Danza: Jazz I y II, Danza Moderna, Folklorico, y Movimiento Creativo.

Canto: Conjunto Vocal (Elementario, Intermedio, Intermedio/Avanzado, y Avanzado.)



Artes Dramáticas: Elementario—Introducción a la actuación; Intermedio—Elementos de actuación; Intermedio/Avanzado—Elementos de teatro/Análisis del personaje; Avanzado—Desarrollo del personaje e Improvisación/ Estudios de la escena y del personaje.

Artes Visuales



Este programa expone a los estudiantes a una gran diversidad en materia. Los estudiantes tienen la oportunidad de concentrarse en proyectos de interés personal y de aprender de diferentes maestros. Durante el segundo año de participación, los estudiantes pueden participar en la evaluación para ser identificados durante el transcurso del programa. Excursiones a los Museos complementan la instrucción en el salón de clase. Hay Casa Abierta (Open House) durante el semestre de otoño para los padres, y el año culmina con una Exhibición de las obras de los estudiantes.

Elementario: Introducción a varias técnicas del medio; Historia del arte relacionada con la propia cultura del estudiante; Líneas, contorno, sombras, perspectiva de un punto, naturaleza muerta, y paisajes.



Intermedio: Refinamiento de la técnica del primer año; Historia del arte tradicional; por lo menos un proyecto independiente; Perspectiva de multipunto, figuras básicas, dibujo, retratos, desarrollo de su estilo personal.

Avanzado: Dibujo de figuras, aire de brocha, teoría del color, y composición; Más técnicas de arte superior; Más proyectos independientes.

